

Comparto: **DANZE ARTISTICHE**

Settore: **DANZE COREOGRAFICHE**

Disciplina: **BEACH DANCE**

1 **Specialità:** Synchro Dance

Come tutti gli altri sport di squadra, è soprattutto una attività altamente formativa per le sue caratteristiche aggregative, in cui non si persegue il protagonismo ma uno spirito di gruppo particolarmente stimolante sotto il profilo motivazionale ed educativo.

- a. **Stili di danza** – è consentito qualsiasi stile di danza;
- b. **Caratteristiche e durata dei brani** – è permesso qualsiasi genere musicale. Ogni gruppo ballerà con musica propria, la durata del brano potrà oscillare tra il minuto e 30 secondi e i 2 minuti;
- c. **Unità competitiva** – la disciplina prevede solo una tipologia di unità competitiva, il **Gruppo**, che potrà essere formato da sole donne, da solo uomini, oppure misto. La quantità di atleti va da un minimo di 3 ad un massimo di 10;
- d. **Categorie** – le categorie previste sono le seguenti:
Under 15 (da 8 a 15 anni) – **Over 16** (da 16 a 34 anni) –
Over 35 (da 35 anni e oltre).

Si prevede la possibilità di inserire fuori quota ogni 4 atleti, come previsto nei criteri utilizzati nelle altre discipline di Danze Artistiche.

- e. **Classe** – la Classe è **Unica (U)**. Possono partecipare alle competizioni atleti iscritti in Fids nella classe “U” oppure nella classe “C”. Quest’ ultimi non perdono la loro posizione di tesseramento FIDS in classe “C”;
- f. **Abbigliamento** – l’abbigliamento è libero, osservando il rispetto della decenza. Le parti intime devono sempre essere coperte. E’ vietato l’uso di tessuti trasparenti sulle parti intime. Non è consentito l’utilizzo di strass o altri materiali simili;
- g. **Area per lo svolgimento della competizione** – l’area per lo svolgimento della competizione deve essere situata obbligatoriamente sulla spiaggia o in idonea struttura che ne riproduca fedelmente le caratteristiche del fondo sabbioso. La pista deve essere limitata da un nastro colorato e ben visibile, sostenuto da supporti (paletti o cavalletti) in materiale plastico o rivestito, che non presenti parti spigolose o appuntite tali da recare danno in caso di urto. Sono idonei anche i paletti di plastica con bandierine o catenelle di plastica. La pista deve essere allestita in modo tale che sia esente da pendenze, cunette e dossi. La sabbia deve essere asciutta e ben distribuita su tutta l’area. Dopo ogni esibizione, o quando se ne intraveda la necessità, si dovrà procedere alla sistemazione del manto sabbioso con apposito

- livellatore. In caso di svolgimento della competizione durante le ore serali, l'area di gara deve essere sufficientemente illuminata.
- h. **Tecniche di Danza** – Nelle competizioni di Beach Dance, si possono utilizzare tutti gli stili e le tecniche di danza. Vista la particolarità della competizione, con riferimento alla superficie di gara, è indispensabile utilizzare coreografie che non producano il sollevamento e lo spostamento eccessivo della sabbia, nella ferma volontà di non voler limitare la creatività degli insegnanti;
 - i. **Calzature** – In considerazione della disciplina, non è previsto l'uso di calzature;
 - j. **Norme di specialità**
 - 1) Tutti i componenti dei team devono eseguire contemporaneamente, nello stesso fronte e nella stessa direzione, passi e movimenti identici, mantenendo lo schieramento dall'inizio alla fine del brano; teste, gambe e braccia devono muoversi in maniera simultanea;
 - 2) Obbligatoriamente dovranno essere eseguite routines che prevedano uno schieramento su ciascuno dei 4 fronti possibili: i gruppi devono cioè girarsi almeno una volta nelle diverse direzioni. Durante la coreografia si possono eseguire figure ferme sul posto o a terra ma non devono essere parte predominante della coreografia;
 - 3) E' possibile utilizzare gli ultimi 10 secondi per concludere la prova con una variazione finale completamente libera;
 - 4) Durante la performance è consentito usare oggetti e accessori ma non è mai consentito gettarli o posarli a terra, anche temporaneamente;
 - 5) Tranne che negli ultimi 10 secondi, durante il ballo non sono ammesse prese e contatti di qualsiasi tipo tra i componenti del gruppo. Quindi gli ultimi 10 secondi sono sempre da ritenersi liberi dalle norme regolamentari della disciplina in oggetto;
 - 6) Non è permesso l'ingresso in pista di persone diverse dai componenti del team e non si possono introdurre in pista elementi scenici;
 - 7) Al termine dell'esibizione i team devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.
 - k. **Sistema di giudizio** – come previsto per altre discipline, i team si affrontano in uno scontro diretto, giudicati da un pannello composto da 3 ufficiali di gara che esprimono la loro preferenza indicando con gesto del braccio il team vincitore, che si qualifica per il turno successivo.
 - l. **Abilitazione dei giudici** - Danze Coreografiche
 - m. **Svolgimento eventi** – Vista la particolarità degli eventi, previsti in spazi all'aperto, verrà designato di volta in volta uno dei tre ufficiali di gara come responsabile per il regolare svolgimento della competizione in relazione ai **fattori ambientali** che si potranno verificare. Spetterà a lui decidere sul regolare svolgimento dell'evento o il possibile annullamento.