

LA CONSULTA

Mettersi insieme è un inizio, lavorare insieme è un successo (Henry Ford)

Il Coordinatore

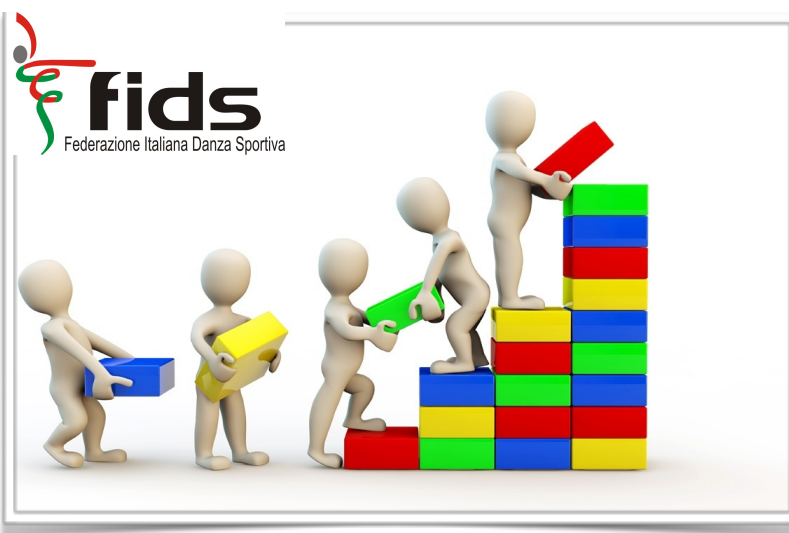


Il Coordinatore

Luigi Bodini è il Coordinatore Regionale Veneto del Settore Tecnico Federale, questi sono i riferimenti per contattarlo:
email: sport@leadanza.it
tel: 349 491 4056.

“Arrivederci”

Dopo la prima Consulta è già arrivato il momento di salutarci. Ringrazio tutti per la disponibilità dimostrata mentre mi accingo ad affrontare il nuovo incarico nel Coordinamento Tecnico Nazionale. Ma è solo un arrivederci perché il Veneto rimane comunque la “mia” regione. GRAZIE, GRAZIE, GRAZIE.



Consulta Tecnici FIDS

La prima Consulta Regionale del Veneto, tenutasi lo scorso 15 dicembre nella bellissima cornice della sala del Teatro Don Gianni a San Pietro in Gu, rispecchia fedelmente le parole di Henry Ford che ho usato come “slogan” di questo meeting!

In una sola mattina non solo siamo riusciti a metterci insieme ma abbiamo prodotto anche un ottimo e proficuo lavoro che ci ha permesso di creare un punto di partenza fondamentale per le attività future

Un grandissimo ringraziamento va a tutti i colleghi intervenuti con i quali abbiamo condiviso opinioni ed idee.

Grazie, Grazie, Grazie della competenza, dell'esperienza, del tempo messo a disposizione di tutti i colleghi del Veneto.





Gruppi di Lavoro

Durante questo primo incontro sono stati creati dei Gruppi di Lavoro per ogni disciplina e all'interno di ogni gruppo un Portavoce è stato incaricato di raccogliere le opinioni dei membri del gruppo riportandole poi in Consulta. Sono scaturite idee interessanti che permetteranno di sviluppare la danza sin Veneto ed in Italia.

Portavoce

I portavoce dei gruppi cui ognuno può fare riferimento sono:

Danze Standard: Giampietro Calderaro

Danze Latino Americane: Riccardo Ruaro, Jessica de Bona, Silvana Dei Tos

Danze Caraibiche: Ettore Cacciatori

Danze Argentine: Maniero Dania, Marino Tagliapietra

Street: Jessica de Bona

Coreografiche: Jessica de Bona

Accademiche: Riccardo Zaia, Giuliana Martinello

Nazionali: Marino Tagliapietra, Artemio Ferrari

Epoca: Miriam Balbo

Molti suggerimenti raccolti dai gruppi di lavoro che verranno tutti portati al Coordinamento Nazionale.

Tango Argentino: differenziare i programmi obbligatori tra classe C e B che sono attualmente uguali, i programmi sono troppo limitanti, sarebbe interessante introdurre note di Folklore Argentino anche per i tecnici in modo da aumentarne la preparazione e proporre più attività formative per i tecnici.

Danze Nazionali: dobbiamo lavorare per portare la danza dalla gente con competizioni a basso costo, anche ripristinando le caratteristiche competizioni estive che tanto impulso hanno dato alla danza nel passato.

Latino Americani: Dobbiamo unirli in Veneto per creare più competizioni.

Break: è importante che le competizioni includano tutte le discipline in modo da dare agli atleti la possibilità di confrontarsi più spesso.

Caraibico: avvicinare le gare alla gente organizzandole in locali dove la gente va abitualmente a ballare.

Orientali: è importante incontrarsi per conoscersi e negli incontri formativi prestare attenzione anche alle danze non di coppia.

Accademiche: definire qualifiche e inquadramento dei tecnici sia Nazionale che Internazionale, definire tempi musicali di gara e fuori quota che differiscono da quelli IDO, sarebbe opportuno allineare regole IDO e FIDS, tempestività nella designazione degli atleti a campionati mondiali ed europei per esigenze organizzative.

Questi sono solo alcuni dei suggerimenti emersi che dimostrano quanto consultarsi sia importante per produrre attività importanti per la nostra regione.

