

INCONTRO INFORMATIVO FIDS REGIONE VENETO

Tecnici, atleti e dirigenti

**Stadio Euganeo (PD)
24 Agosto 2019**



Vision

Ogni atleta quando scende in campo ha da sempre un sogno:

“vivere l’emozione di una olimpiade”

L’impegno della federazione sarà quello di costruire i presupposti affinché la danza sportiva venga riconosciuta sport olimpico.

La nostra Mission

“Creare le condizioni migliori possibili, affinché gli atleti e i tecnici possano esprimere al massimo le loro competenze e qualità sportive.

Puntiamo alla crescita della FIDS come federazione sportiva, investiamo sulla qualità del nostro futuro attraverso la formazione.”

Piano Formativo: innovativo sistema di formazione che prevede anche attività FAD (Formazione a Distanza)

Progetto Talento: lo Sport come strumento in grado di individuare i migliori atleti “in erba” e allontanare i giovani da situazioni di disagio

Scuola Federale: struttura federale per l’attuazione del Piano Formativo



*L'istruzione è l'arma
più potente che puoi usare
per cambiare il mondo.*

Nelson Mandela
1918-2013

REGOLAMENTO DELLA SCUOLA FEDERALE



**COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO
DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA NAZIONALE**

N. <u>164</u>	del <u>- 4 MAG. 2018</u>
Oggetto: Federazione Italiana Danza Sportiva: approvazione, ai fini sportivi, del Regolamento della Scuola Federale di Danza Sportiva, ai sensi dell'art. 7, comma 5 lett. 1), dello Statuto del C.O.N.I..	
Esecuzione:	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Conoscenza:	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Consegnata il:	_____



LA GIUNTA NAZIONALE

VISTO il Decreto Legislativo 23 luglio 1999, n. 242;

VISTO il Decreto Legislativo 8 gennaio 2004, n. 15;

VISTO lo Statuto del C.O.N.I.;

[Handwritten mark]

[Handwritten mark]

COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO
DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA NAZIONALE

**PIANO
FORMATIVO
DELLA
SCUOLA
FEDERALE**

N. <u>203</u>	del <u>12 GIU. 2018</u>
Oggetto: Federazione Italiana Danza Sportiva: approvazione, ai fini sportivi, del Piano Formativo dei Tecnici Federali, ai sensi dell'art. 7, comma 5 lett. I), dello Statuto del C.O.N.I..	
Esecuzione:	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Conoscenza:	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Consegnata il:	<u>15 GIU. 2018</u>



LA GIUNTA NAZIONALE

VISTO il Decreto Legislativo 23 luglio 1999, n. 242;

VISTO il Decreto Legislativo 8 gennaio 2004, n. 15;

VISTO lo Statuto del C.O.N.I.;

92





ATTIVITA' DIREZIONE NAZIONALE SFDS

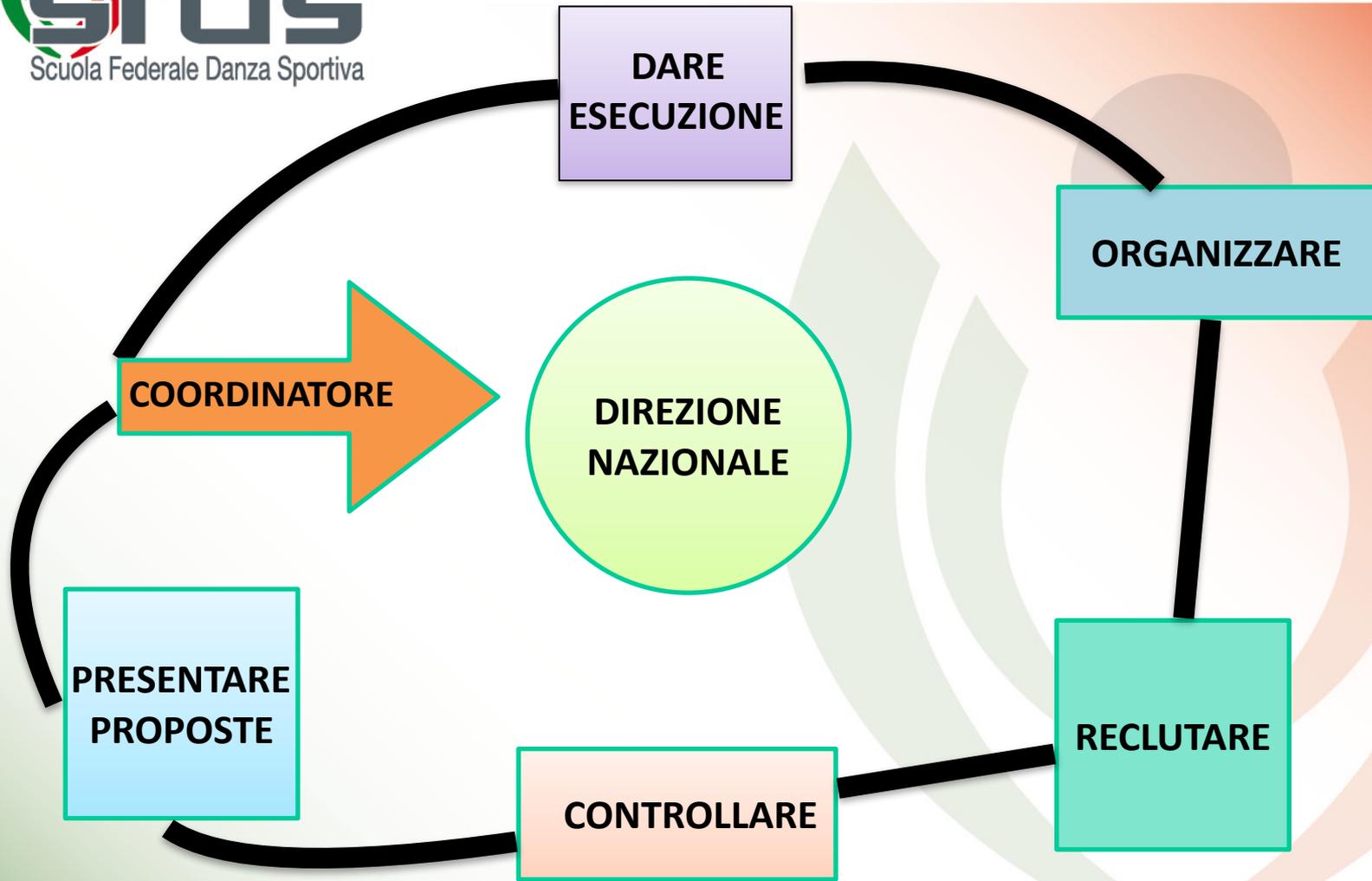
- a) La **DIREZIONE NAZIONALE** è responsabile del buon funzionamento della SFDS e deve, di concerto con il Coordinatore Tecnico Nazionale:
- ❖ curare la designazione del personale docente nei corsi formativi, negli aggiornamenti, nelle commissioni d'esame per l'abilitazione a tecnico...
 - ❖ Definire i contenuti didattici delle attività formative....
 - ❖ Sovrintendere alle attività didattiche formative svolte dalle sedi regionali
 - ❖ Provvedere all'organizzazione delle sessioni di abilitazione...

Art. 6 – DIRETTORI REGIONALI

1. I Direttori Regionali della Scuola Federale sono nominati dal Consiglio Federale su proposta della Direzione Nazionale, di concerto con il Coordinatore Tecnico Nazionale, e durano in carica per il quadriennio olimpico, salvo dimissioni o revoca da parte del Consiglio Federale.

2. Sono compiti dei Direttori Regionali della Scuola Federale:

- a) dare esecuzione ai programmi di attività definiti dalla Direzione Nazionale, nell'ambito del proprio territorio di competenza;
- b) reclutare, formare e aggiornare i Tecnici del territorio di competenza;
- c) presentare proposte alla Direzione Nazionale in ordine a specifiche iniziative relative alla formazione e all'aggiornamento dei Tecnici, monitorando i bisogni formativi sul territorio per lo sviluppo delle attività formative;
- d) controllare la qualità della formazione (tecnica e organizzativa), la qualità dei docenti, l'omogeneità dei moduli formativi, la didattica e le metodologie utilizzate;
- e) organizzare gli aggiornamenti annuali obbligatori dei tecnici del proprio territorio, secondo le indicazioni della Direzione Nazionale, al fine del rinnovo dell'abilitazione da tecnico federale (licenza).



Articolo 1: La Federazione Italiana Danza Sportiva nella definizione del suo Piano Formativo, decide di aderire e di acquisire le linee dello **SNaQ** del CONI per quanto applicabili nella danza sportiva.

Il progetto della Formazione dei tecnici della Federazione Italiana Danza Sportiva, intende rappresentare il modello generale di **riferimento** per il conseguimento delle qualifiche degli operatori sportivi.

Articolo 2: Qualifiche dei tecnici di danza sportiva

I tecnici di danza sportiva sono inquadrati nei seguenti ruoli:

CONI	Livello	Crediti richiesti	FIDS
AIUTO ALLENATORE	1°	10	ISTRUTTORE FEDERALE
ALLENATORE	2°	20	MAESTRO FEDERALE NAZIONALE
ALLENATORE CAPO	3°	20	ALLENATORE FEDERALE INTERNAZIONALE
TECNICO	4°	50	TECNICO DI 4° LIVELLO

Lo SNaQ del CONI utilizza dei descrittori generici per definire la qualifica dei vari livelli: FIDS equipara i suoi livelli, basati sul piano formativo CONI 2001.

FSN e EPS: Qualifiche dei tecnici

CONI	Livello	FIDS	EPS
AIUTO ALLENATORE	1°	ISTRUTTORE FEDERALE	AIUTO ALLENATORE
ALLENATORE	2°	MAESTRO FEDERALE NAZIONALE	Non può
ALLENATORE CAPO	3°	ALLENATORE FED. INTERN.LE	Non può
TECNICO	4°	TECNICO DI 4° LIVELLO (CONI)	Non può



Regolamento degli Enti di Promozione Sportiva

approvato dal Consiglio Nazionale con delibera

n° 1525 il 28 OTT. 2014

- b) Attività Formative. Indagini, pubblicazioni ed approfondimenti sulla diffusione della pratica e cultura sportiva. Corsi, stages, convegni e altre iniziative a carattere formativo per operatori sportivi e/o altre figure similari; gli attestati e le qualifiche conseguite al termine delle iniziative hanno valore nell'ambito associativo dell'Ente fatti salvi i casi in cui l'EPS abbia preventivamente sottoscritto apposita Convenzione con la specifica FSN e DSA e/o aderito ai programmi delle Scuole Regionali dello Sport del CONI operanti sul territorio.

Articolo. 3 – Attività di Formazione e di Aggiornamento Quadri Tecnici ed Ufficiali di Gara

3.1

La _____^(fsn/dsa²) riconosce solo le qualifiche ed i gradi tecnici (inclusi gli Ufficiali di Gara) conseguiti secondo le norme ed i criteri previsti nelle proprie Carte Federali nel rispetto dello SNaQ e delle disposizioni emanate dal CONI.

Come previsto dallo SNaQ e nel rispetto delle disposizioni del CONI, la _____^(fsn/dsa²) si impegna a riconoscere l'attività formativa e certificativa dell' _____^(eps²) per la qualifica di aiuto allenatore tecnico di 1° livello SNaQ, qualora lo stesso _____^(eps²) abbia organizzato detta attività formativa e certificativa nel pieno rispetto delle disposizioni del CONI e dello SNaQ, nonché in regola con gli adempimenti di legge (⁶).

SOLO 1° LIVELLO SNaQ

IL MODELLO DI UN OPERATORE SPORTIVO SI BASA SULLA DEFINIZIONE DI COMPETENZE E CONOSCENZE

Per **competenza** si intende la capacità dimostrata di utilizzare le conoscenze, le abilità operative in reali situazioni di lavoro e le attitudini personali creando una metodologia di lavoro.

Per **conoscenza** si intende la consapevolezza e la comprensione di verità o informazioni ottenute attraverso l'esperienza e l'apprendimento.

Si parte perciò dalla **CONOSCENZA**
ed attraverso l'esperienza si ottiene **COMPETENZA**.

ARTICOLAZIONI DELLE COMPETENZE E CONOSCENZE DEI TECNICI SPORTIVI

ABILITA' o COMPETENZE	Generali Applicabili in qualsiasi campo, nello specifico alla danza sportiva
	Specifiche O tecniche, per operare come tecnico di danza sportiva (livelli A/B ecc.)
CONOSCENZE	Generali Legate alle varie discipline della FIDS e relative all' insegnamento
	Specifiche Legate alla pratica di danza sportiva oggetto della professione

Articolo 3: Crediti formativi

Entra in vigore il sistema dei crediti formativi, definiti come le unità di misura del lavoro di apprendimento.

I crediti, collegati ai corsi d'insegnamento, si acquisiscono definitivamente con il superamento dei relativi esami, sostenuti davanti una commissione della FIDS.

»1» credito formativo (CF): 24 ore medie di carico di lavoro.

Modalità didattiche per conseguire CF:

1. Attività guidate da un docente

- a) lezioni teoriche
- b) lezioni pratiche

2. Studio personale

- a) a casa (legato alle lezioni frontali, rapporto tra 1:0 e 1:4)
- b) attività di ricerca e produzione testi e altri materiali

3. Attività professionale

- a) traduzione delle conoscenze in applicazione pratica

La Commissione permanente provvederà alla valutazione (attraverso esami di verifica per tutti coloro che scelgano di prepararsi anche con formatori abilitati) dei titoli autocertificati dal candidato.

QUADRI TECNICI

Articolo 6: Istruttore Federale (primo livello)

Il primo livello non corrisponde ad una qualifica professionale che abiliti ad agire con atleti agonisti... Le attività dell'apprendista nei confronti di atleti agonisti dovranno essere svolte **sotto la guida e supervisione di un tecnico esperto...**

Articolo 7: Maestro Federale Nazionale (secondo livello)

Si accede col conseguimento del 1° livello da almeno 12 mesi. I percorsi formativi accreditano le competenze ad allenare qualsiasi atleta agonista impegnato a livello nazionale.

Articolo 8: Allenatore federale Internazionale (terzo livello)

La qualifica caratterizza un tecnico in grado di coordinare altri tecnici ed allenare qualsiasi atleta a livello agonistico nazionale ed internazionale.

La qualifica abilita ad allenare squadre di massima serie nazionale o appartenenti all' *élite nazionale*.

ATTIVITÀ DI AGGIORNAMENTO

Articolo 11: Formazione continua

Il primo passo per l'abilitazione è il conseguimento di una qualifica normale, successivamente, il mantenimento dell'abilitazione da tecnico dovrà richiedere specifici processi di aggiornamento e formazione continua.

FIDS stabilisce annualmente le procedure per il mantenimento dell'abilitazione.

FIDS definisce i meccanismi per la revoca o la sospensione della licenza/abilitazione, prevedendone i tempi per la riabilitazione

QUALIFICA: “equivale ad una certificazione formale di competenza, rispetto a precisi standard di riferimento da parte delle autorità preposte.”

Definisce lo status del tesserato TECNICO, ed in modo specifico l’ambito di conoscenza acquisito relativo alla disciplina.

Ad es: Istruttore Danze Nazionali - Maestro Federale Nazionale Danze Folk, ma il terzo livello potrà essere relativo solo ad una disciplina che preveda attività agonistica internazionale Allenatore Federale Internazionale Danze Caraibiche.

ABILITAZIONE: determina la possibilità di operare per la QUALIFICA ottenuta ed è disciplinata da regole in ottemperanza al concetto di **FORMAZIONE CONTINUA**.

I crediti formativi potranno essere acquisiti tramite lo svolgimento delle attività della **Scuola federale di Danza Sportiva** o da altre attività riconosciute come idonee da parte di altri enti formatori riconosciuti, previo accreditamento delle attività formative.

	1° LIVELLO	2° LIVELLO	3° LIVELLO
Numero crediti per mantenimento del titolo	2 crediti	3 crediti	4 crediti

Il periodo entro cui occorre ottenere i crediti formativi per ciascun livello è individuato in **2 anni**.

EDUCARE = (educere) TIRAR FUORI

FORMARE = DARE FORMA

NON C'È NULLA



DI COSÌ POTENTE





COME **IL CAMBIAMENTO MENTALE**