



Comitato regione
Veneto



Comitato regione
Friuli Venezia Giulia



Comitato regione
Trentino



Comitato regione
Veneto



Comitato regione
Friuli Venezia Giulia



Comitato regione
Trentino

REGOLAMENTO SETTORE PROMOZIONALE E DIVULGATIVO

Stagione 2017

(in vigore dal 01 Gennaio 2017)

Revisione 28 Marzo 2017



Comitato regione
Veneto



Comitato regione
Friuli Venezia Giulia



Comitato regione
Trentino



Sommario

SOMMARIO	2
1. PARTE GENERALE	3
1.1 PREMESSA.....	3
1.2 AMBITO DI APPLICAZIONE	3
1.3 AFFILIAZIONE E TESSERAMENTO.....	3
1.4 OPERATORI TECNICI	3
1.5 COMMISSIONE DI CONTROLLO PROGRAMMI	4
1.6 CIRCUITO DI COPPA VENETO PROMOZIONALE (DANZE DI COPPIA)	4
2. SETTORE PROMOZIONALE–DANZE DI COPPIA – CLASSE “C”	5
2.1 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE	5
2.2 STILE NAZIONALE CLASSE “C”	5
2.2.1 CATEGORIE	5
2.2.2 PROGRAMMI DI GARA	5
2.3 STILE INTERNAZIONALE CLASSE “C”	5
2.3.1 CATEGORIE	5
2.3.2 PROGRAMMI DI GARA	5
2.4 DANZE CARAIBICHE CLASSE “C”	5
2.4.1 CATEGORIE	5
2.4.2 PROGRAMMI DI GARA	5
2.5 DANZE ARGENTINE CLASSE “C”	5
2.5.1 CATEGORIE	5
2.5.2 PROGRAMMI DI GARA	5
3. SETTORE DIVULGATIVO – DANZE DI COPPIA – CLASSE “D”	6
3.1 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE	6
3.2 BALLO SINGOLO	6
3.3 CATEGORIE	6
3.4 PROGRAMMI DI GARA	6
3.5 TEMPI DI GARA	6
3.6 ABBIGLIAMENTO	6
3.7 PRESCRIZIONI	6
4. COMPETIZIONE OPEN DANZE ARTISTICHE	7
4.1 SISTEMI DI GIUDIZIO	7
4.2 UNITA' COMPETITIVE	7
4.3 FUORI QUOTA.....	7
4.4 CATEGORIE	7
4.5 CARATTERISTICHE BRANI MUSICALI	7
4.6 DURATA BRANI MUSICALI	7



Comitato regione
Veneto



Comitato regione
Friuli Venezia Giulia



Comitato regione
Trentino



1. PARTE GENERALE

1.1 PREMESSA

SETTORE PROMOZIONALE CLASSE "C"

Il settore promozionale è dedicato a tutti coloro che, dopo avere eventualmente iniziato con il settore divulgativo/ricreativo, intendono cominciare un'attività di maggiore impegno imparando i fondamentali su cui incardinare la propria preparazione futura anche in previsione di passare all'agonismo. Il regolamento del promozionale si basa su tecniche e regole codificate per l'agonismo ma limitate nei contenuti al fine di divenire nel contempo accessibili e propedeutiche all'attività competitiva futura. L'attività sportiva per la classe C, prevista dai regolamenti tecnici nazionali, è normata, per tutte le competizioni, a livello nazionale dal Consiglio Federale. Le Unità Competitive iscritte nel promozionale, classe C, devono eseguire i programmi deliberati dal Settore Tecnico Federale.

SETTORE DIVULGATIVO CLASSE "D":

dedicato a tutti gli amatori e simpatizzanti del ballo che vogliono svolgere attività ludico-ricreativa;

E' obbligo degli atleti e/o dei propri responsabili di ASA verificare la corretta iscrizione al momento dell'accredito alla competizione.

Per quanto non espressamente citato dal presente documento valgono le disposizioni del Regolamento dell'attività sportiva federale deliberato ed adottato dalla FIDS nonché ogni altra disposizione federale in merito.

1.2 AMBITO DI APPLICAZIONE

La Federazione Italiana Danza Sportiva (di seguito FIDS), con competenza sull'intero territorio nazionale, attraverso le proprie strutture centrali e territoriali provvede all'organizzazione delle attività relative a tutte le specialità e discipline di Danza Sportiva e ne regola lo svolgimento, la promozione e lo sviluppo tecnico, in rispetto del ruolo assegnato e dei principi stabiliti dal Comitato Olimpico Nazionale Italiano (CONI).

Il presente regolamento si applica alle competizioni provinciali e regionali organizzate od autorizzate dal Comitato Regionale Veneto, Friuli e Trentino Alto Adige della Federazione Italiana Danza Sportiva;

La FIDS recepisce le normative emanate della World Dance Sport Federation (WDSF), dell'International Dance Organization (IDO) e della World Rock'n'Roll Confederation (WRRRC), di cui la FIDS è membro, integrandole e armonizzandole ai propri regolamenti.

1.3 AFFILIAZIONE E TESSERAMENTO

Tutti i partecipanti devono essere in regola con il tesseramento FIDS, prima dell'inizio della competizione.

E' consentita la partecipazione a tesserati ad Enti di Promozione Sportiva o altri Enti convenzionati con la FIDS limitatamente alla classe D.

Si ricorda inoltre che il Presidente dell'Asa è tenuto a conservare copia del certificato medico richiesto a norma di legge.

1.4 OPERATORI TECNICI

Lo staff tecnico e il collegio arbitrale sono convocati dall'organizzatore, **su designazione del Comitato Regionale con approvazione del SAF**, dietro proposta non vincolante dello stesso e devono compilare e sottoscrivere il modulo di dichiarazione etica e deontologica della FIDS rispettando la sola incompatibilità parentale:

- il ruolo del Direttore di Gara deve essere svolto da un Tecnico con la qualifica di Direttore di Gara **o di un Segretario di Gara (limitatamente alla classe "D")**;
- il ruolo di Segretario di Gara deve essere svolto da un Tecnico con la qualifica di Segretario di Gara o da un Verbalizzatore **livello "A"**;
- la figura del Vice Direttore non è obbligatoria;
- il ruolo del Presentatore o dell'Addetto alle Musiche può essere svolto da qualsiasi tesserato;
- il ruolo di Giudice deve essere svolto da Tecnici abilitati nella specialità richiesta **o similare o da persona esperta di comprovata fama**;
- le designazioni dello Staff Tecnico e del Collegio Arbitrale per le Competizioni di Coppa Veneto vengono effettuate dal Comitato Regionale FIDS in base alle qualifiche acquisite dal tecnico ed attuando un sistema di rotazione;
- nelle competizioni non di circuito, è facoltà del Direttore di Gara effettuare accorpamenti di categorie.



Comitato regione
Veneto



Comitato regione
Friuli Venezia Giulia



Comitato regione
Trentino



1.5 COMMISSIONE DI CONTROLLO PROGRAMMI

Vedasi RASF art. 1.30.3.2

1.6 CIRCUITO DI COPPA INTERREGIONALE (VENETO, FRIULI VENEZIA GIULIA, TRENINO ALTO ADIGE) PROMOZIONALE

CLASSE "C"

La Coppa Veneto per il settore **Promozionale** Danze di Coppia per la stagione 2016-2017 si svolgerà su un totale di n. **6** prove.

La graduatoria sarà calcolata mediante la sommatoria dei **4** migliori punteggi ottenuti nelle prime **6** prove.

La partecipazione al Campionato Regionale assegna all'unità competitiva 100 punti in qualità di Bonus che andranno a sommarsi al punteggio di graduatoria.

- L'accesso alla Graduatoria avviene con la partecipazione ad almeno **3** prove fra le **6** in programma.
- L'accesso alla Graduatoria è preclusa agli atleti che si sono classificati nelle migliori posizioni (nella misura del 25%, arrotondato per eccesso) della Ranking List del Circuito di Coppa Veneto 2015/2016, anche nel caso di cambio di categoria. Debito elenco verrà redatto e pubblicato a cura del Comitato Regionale. La partecipazione è comunque concessa anche alle coppie migliori classificate (così come sopra esposto). Tuttavia non verrà attribuito punteggio per il Circuito di Coppa Veneto 2016/2017. Tale regola non si applica in caso di avanzamento di classe.
- Per poter partecipare al Circuito di Coppa Interregionale almeno uno dei due atleti componenti la coppia deve avere residenza nella Regione Veneto e per i Gruppi si farà riferimento alla residenza dell'ASA.
- Le unità competitive provenienti da fuori Regione (Veneto, Friuli Venezia Giulia e Trentino Alto Adige), potranno partecipare al circuito ma non verranno assegnati punti per la Ranking List.
- Il cambio di classe durante lo svolgimento del Circuito porta automaticamente alla perdita di tutti i punti acquisiti per la classe inferiore.
- I Partecipanti ad almeno 3 prove del Circuito Interregionale avranno diritto a partecipare gratuitamente ad uno stage relativo al comparto, organizzato dai Comitati Regionali Veneto, Friuli Venezia Giulia e Trentino



Comitato regione
Veneto



Comitato regione
Friuli Venezia Giulia



Comitato regione
Trentino



2. SETTORE PROMOZIONALE–Danze di Coppia – Classe “C”

2.1 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Tesseramento FIDS Promozionale in ASA.

2.2 STILE NAZIONALE CLASSE “C”

LISCIO UNIFICATO	C - Mazurka, Valzer Viennese, Polka
BALLO DA SALA	C - Valzer Lento, Tango, Fox Trot
COMBINATA 3 BALLI	C – Valzer Lento, Mazurka, Fox Trot

2.2.1 **CATEGORIE** - si applicano le regole del RASF Nazionale 2016/2017

2.2.2 PROGRAMMI DI GARA

Gli atleti devono eseguire esclusivamente i programmi deliberati dal Settore Tecnico Federale per la classe “C”.

2.3 STILE INTERNAZIONALE CLASSE “C”

DANZE STANDARD	C - Valzer Lento, Tango, QuickStep
DANZE LATINO AMERICANE	C - Samba ,Cha Cha Cha, Jive

2.3.1 **CATEGORIE** - si applicano le regole del RASF Nazionale 2016/2017

2.3.2 PROGRAMMI DI GARA

Sono ammesse esclusivamente amalgamazioni di figure consentite per la classe “C” dal Settore Tecnico Federale.

2.4 DANZE CARAIBICHE CLASSE “C”

COMBINATA CUBANA	C – Salsa Cubana, Merengue
COMBINATA PORTORICANA	C – Salsa Portoricana, Bachata

2.4.1 **CATEGORIE** - si applicano le regole del RASF Nazionale 2016/2017

2.4.2 PROGRAMMI DI GARA

Le coppie iscritte nel promozionale, classe C, possono eseguire programmi con figure scelte tra quelle approvate dal Settore Tecnico Federale con le seguenti limitazioni:

- E' vietato ballare in posizione "side by side" cioè in posizione laterale destra o sinistra.
- Non sono ammessi LIFT (sollevamento di entrambi i piedi con il sostegno del partner), ed evoluzioni od esecuzioni ACROBATICHE.
- La salsa portoricana deve essere ballata esclusivamente sul 2 o sul Break on 2 in avanti.

2.5 DANZE ARGENTINE CLASSE “C”

TANGO SALON	C – Tango, Vals, Milonga
-------------	--------------------------

2.5.1 **CATEGORIE** - si applicano le regole del RASF Nazionale 2016/2017

2.5.2 PROGRAMMI DI GARA

Le coppie iscritte nel promozionale, classe C, possono eseguire programmi con figure scelte tra quelle approvate dal Settore Tecnico Federale.



Comitato regione
Veneto



Comitato regione
Friuli Venezia Giulia



Comitato regione
Trentino



3. SETTORE DIVULGATIVO – Danze di Coppia – Classe “D”

3.1 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Tesseramento FIDS Divulgativo in ASA e/o Enti di Promozione convenzionati.

3.2 BALLO SINGOLO

BALLO SINGOLO Comparto NAZIONALE	Mazurka
	Valzer Lento
	Tango
	Fox Trot
	Valzer Viennese
	Polka
BALLO SINGOLO Comparto STANDARD	Valzer Lento
	Tango
	Slow Fox
	Quick Step
BALLO SINGOLO Comparto LATINO	Samba
	Cha ChaCha
	Rumba
	Jive
BALLO SINGOLO Comparto CARAIBICO	Salsa
	Merengue
	Bachata
BALLO SINGOLO Comparto ARGENTINE	Tango
BALLO SINGOLO Comparto AFROLATINO	Kizomba
BALLO SINGOLO Comparto SOLO	Country

Il comparto SOLO prevede la scesa in pista di unità competitive composte da un unico componente.

3.3 CATEGORIE

Under 11 – JUVENILE	Il componente più anziano della coppia ha un massimo di 11 anni.
Under 15 – JUNIOR	Almeno 1 dei componenti della coppia ha un massimo di 15 anni.
Over 16 – ADULTI	Ambo i componenti devono avere compiuto il 16° anno di età.
Over 35 – SENIOR	Ambo i componenti devono avere compiuto il 35° anno di età.
Over 45– SENIOR	Ambo i componenti devono avere compiuto il 45° anno di età.
Over 55– SENIOR	Ambo i componenti devono avere compiuto il 55° anno di età.
Over 65– SENIOR	Ambo i componenti devono avere compiuto il 65° anno di età.

Nelle competizioni non di circuito, è facoltà del Direttore di Gara effettuare accorpamenti di categorie.

3.4 PROGRAMMI DI GARA

Programmi Liberi

3.5 TEMPI DI GARA

si applicano le regole del RASF 2016/2017

3.6 ABBIGLIAMENTO

Non è ammesso l'abito libero dell'agonismo, né quello obbligatorio dell'agonismo di base. Non è ammesso nessun abbigliamento che riconduca a quello ammesso nelle competizioni di Agonismo e Preagonismo. Viene comunque lasciato a discrezione dell'atleta purché venga mantenuto il giusto decoro e pudore.

3.7 PRESCRIZIONI

Non possono competere atleti già tesserati nell'agonismo e nel promozionale Federale.



Comitato regione
Veneto



Comitato regione
Friuli Venezia Giulia



Comitato regione
Trentino



4. COMPETIZIONE OPEN DANZE ARTISTICHE

4.1 SISTEMA DI GIUDIZIO

- 3D-Tridimensionale
- 4D-Quadrimensionale (Comparto Show)

4.2 UNITA COMPETITIVE

SOLO	gare individuali per: singolo maschile, singolo femminile, solo (gara mista): se diviso deve essere previsto nel volantino della gara
DUO	maschile, femminile, misto
GRUPPO	squadra formata da almeno 3 atleti: maschili, femminili, misto

4.3 FUORI QUOTA

Inferiore al 50% dei componenti del Team

4.4 CATEGORIE / CLASSI / COMPARTI

Categorie:

- Under 15
- Over 16
- Over 35
- **OPEN**

Nel caso non si raggiungano le tre unità competitive, le categorie verranno unificate nella sola categoria OPEN

Classi:

- **OPEN**

Comparti:

- **I comparti sono quelli già riportati nel RASF Nazionale, con la possibilità di unificare alcune discipline (così da poter avere sempre competizione) con gli abbinamenti sotto riportati:**
- **Show (Show Dance, Latino Show, Show Oriental Dance, Coreographic Dance, Street Show, Flamenco)**
- **Synchro Dance (Latin e Modern)**
- **Modern Jazz (Jazz Dance, Modern Contemporary)**

4.5 CARATTERISTICHE DEI BRANI MUSICALI

Al momento dell'accredito il delegato della società sportiva deve consegnare il Compact Disk **Audio, non riscrivibile (CD-R)** e contenente un'unica traccia musicale, con il brano scelto per la prova. Ogni CD deve essere personalizzato con etichetta contenente obbligatoriamente: nome ASA, titolo del brano, spazio bianco sul quale annotare il proprio numero di gara. Una copia di riserva del CD deve essere disponibile in caso di problemi. In gara non possono essere coinvolte persone diverse dagli atleti iscritti e non sono consentite esibizioni contrarie alla morale e alle leggi.

Qualora la traccia audio del CD risulti di lunghezza superiore al tempo consentito, il responsabile delle musiche **ha l'obbligo di "sfumare"** il brano allo scadere del limite fissato e di togliere completamente il volume entro i successivi 5 secondi. Oltre al tempo massimo stabilito per la specialità, è a disposizione un totale di 10 secondi per ogni singolo o duo e un totale di 20 secondi per ogni gruppo, che possono essere utilizzati per entrata, posizionamento e uscita dalla pista. La ripetizione di una prova interrotta dopo un minuto dal suo inizio potrà essere concessa, anche solo in parte, unicamente a discrezione del Direttore di Gara.

Nelle discipline dove previsto dal RASF, la scelta musicale sarà a cura del responsabile delle musiche.

4.6 DURATA DEI BRANI MUSICALI

Per i tempi di gara delle unità competitive siano esse singole, duo o gruppi, fare riferimento al RASF Nazionale, considerando per la durata minima del brano musicale, quella prevista per le classi C e per la durata massima quella prevista per le classi A o U.